



Pavia Oak – dąb stylowy, środkowoeuropejski. Dodaje wnętrzu dostojności i subtelnej siły.

Pozyskanie materiałów o określonym wyglądzie bywa trudne, żeby nie powiedzieć niemożliwe. Optymalnym rozwiązaniem jest symulacja tych powierzchni co jest motywowane wieloma czynnikami, takimi jak koszt, ciężar materiału, właściwości fizyczne/chemiczne, rozmiar lub zwyczajna chęć kontrolowania efektu wizualnego w szerszym zakresie. Taką możliwość daje stosowanie dekorów. Mając wpływ na kolor stosowanej powierzchni dopasowujemy elementy wnętrza w zamierzony sposób. Kontrola rysunku, czyli struktury dekoru pozwala decydować o wyrazistości i sile wnętrza. Dekory są produkcyjnie powtarzalne, czyli pozbawione przypadkowości charakteryzującej drewno. Idealny sposób na „ubranie” wnętrza.

Regiony świata są przywiązane do swoich gatunków drzew i materiałów stosowanych przy konstrukcjach. Jest to efektem takiej a nie innej dostępności tychże surowców. Być może ma to również podłoże kulturowe lub idzie za tym filozofia i symbolika. Dąb pożądanym w Polsce symbolizuje np. trwałość i solidność.

Jakkolwiek motywacja stałaby za danym materiałem, stosowanie dekorów dla powierzchni płaskich gwarantuje różnorodność, dostępność i szersze możliwości wizualne niezależnie od regionu.

To w jaki sposób świat ewoluuje i się komunikuje narkreśla kierunek rzeczonych designów. Kreatywność wzornicza i spójność ze światowymi trendami to klucz do wnętrza, które rytmizuje z naszym „ja”.

Zatem propozycje firmy Impress Decor dają szansę na modny i ponadczasowy wygląd powierzchni naszego wnętrza, niezależnie kim jesteśmy i gdzie mieszkamy. ◁

Człowiek – zdobywca

Człowiek jako zdobywca natury, nieustannie na nią wpływający narzuca swoją koncepcję przestrzeni i własny rytm tworząc tzw. miejski świat. Do świata tego chętnie zaprasza swoją estetykę – dekoracje, bryły, powierzchnie płaskie.



Graffiti – nowoczesna powierzchnia w stylu Urban. Jako wariacja na temat betonu czy cementu nadaje przestrzeni szerszy kontekst. Beton „po przejściach” mówi o doświadczeniu i kompleksowości świata ludzi.



Tyler Hickory – „bezpieczna egzotyka”, orzesznik z naturalnymi charakterystycznymi znakami i subtelnymi detalami pozwala na swobodę aranżacyjną w łagodniejszym stylu.