

Impuls do zmian

A gdyby tak połączyć przeciwieństwa w doskonałą harmonię, odkryć na nowo korzenie i spotkać się w miejscu, w którym jest spokojnie, po to by docenić w życiu małe rzeczy? Witaj w domu! W roli oprowadzającego – Impress Decor, ale to Ty o wszystkim decydujesz.



ko co powiedzieliśmy wtedy jest ważne, aktualne i obecne. Teraz – na targach „Interzum” w Kolonii – stawiamy kolejny krok, czyli pokazujemy, jak te 4 światy ze sobą korelują, korespondują, współpracują, ale też jak się ze sobą mieszają. W tym celu stworzyliśmy wnętrza, czyli kontekst, w którym funkcjonują nasze dekory

Zostając na dole zauważysz, jak pełne sprzeczności jest życie. Impress Decor zwraca uwagę, iż: *Oscylujemy między miejskim, wirtualnym, a indywidualnym i realnym doświadczeniem. Te przeciwstawne doświadczenia nie muszą się wykluczać. Nasz styl życia nie jest zdominowany tylko przez jeden trend, ale jest indywidualną i niepowtarzalną mieszanką różnych stylów. Tę filozofię współczesnego życia wyraża koncept „I’m Puls” zaprezentowany na tegorocznych targach „Interzum”. Osobno i w połączeniu, na ścianie, podłodze i meblach, w kuchni, jadalni, salonie, łazience, sypialni, biurze, kawalerce, garderobie czy domowym biurze – dekory intrygują i zachęcają do interakcji.*

Jak informuje Impress Decor, już połowa ludności świata mieszka w miastach, a to wciąż nie koniec urbanizacji: *Badania wskazują, że do 2050 r. wzrośnie ona do 9,6 mld. Dwie trzecie osób ma do tego czasu żyć w „megamiastach”, których w 2030 r. będzie już 43. Domy stały się inteligentne, połączone do sieci. Mobilność i elastyczność pomagają być gotowym na wszystko – w każdej chwili. Patrzysz na siebie przez pryzmat wiedzy i aktywności, nie poprzez wygląd, pleć czy rasę. Nie pozwalasz ograniczać swojej wolności. Równowaga w życiu to konsumpcja oparta na świadomych decyzjach. Zmiany klimatu nakładają do znalezienia nowych zasobów i pozbycia się jednorazówek. Zdrowie jest priorytetem. Zmiany demograficzne spowodowały, że społeczeństwo w dużej mierze zależy od starszego pokolenia. Potrzebujesz mniej, dlatego skupiasz się na tym, co masz i co jest dla Ciebie najważniejsze. Możesz wybrać impulsy, które najbardziej Ci odpowiadają i wyruszyć w podróż w czasie*

Możesz wejść głównym wejściem, gdzie powita Cię napis „Welcome home”, ale możesz też przełożyć nogę przez otaczające ekspozycję bariery architektoniczne i znaleźć się w środku – na modnej podłodze lub na części, gdzie podłoga jest usypana z piasku. Poczuj wpływ czasu lub klimat wakacji – jak wolisz. Możesz obejrzeć wzory podłóg lub pozostawić na piasku swój ślad. Będąc już wewnątrz, na liczącej blisko 400 m² ekspozycji, stajesz przed kolejnym wybo-

rem – pozostać na dole, czy wejść na górny poziom dwukondygnacyjnego stoiska. Ty decydujesz.

Zarówno dolna, jak i górna część ekspozycji Impress Decor to rozległe, kolorowe, dynamiczne miejsce, pełne bodźców, zmian i inspiracji. *W ub.r. w Mediolanie odbyła się premiera koncepcji „I’m pulse”, w ramach której wyodrębniliśmy 4 światy: natury, miejski, harmonijny i kulturowy. To był pierwszy krok – mówi Rafał Lemieszko, design consultant w Impress Decor Polska. – Wszyst-*

i przestrzeni, by dowiedzieć się, co naprawdę inspiruje przestrzeń życiową jutra.

IF THESE OLD CITY WALLS COULD TALK

Jesteśmy w mieście lat 50. XX wieku. Ulubionym materiałem staje się beton. Jest jak czysta ściana, która czeka na przeniesienie na nią historii miasta za pomocą graffiti lub muralu. Dekor „Graffiti” to wyjątkowa artystyczna forma ekspresji. Chodzi o dodanie kolorów, kreatywności i charakteru do przestrzeni. Wygląda jakby był pokryty farbą i resztkami papieru, co gwarantuje kreatywny i ekscytujący klimat. Rustykalnie lub szlachetnie retro lub vintage. Przywracamy do życia zapomniane wcześniej wzory. „Sandal Oak” to modna odpowiedź na nowo odkryty styl industrialny. Dekor tak indywidualny i wszechstronny, że jego powierzchnia może opowiadać historie z epoki przemysłowej. Pasuje do starzejących się, zużytych powierzchni metalowych, betonu, ciepłych odcieni brązu i chłodnej szarości.

STEEL AND FIRE, THINGS I ADMIRE

300 lat temu na wyspie Naoshima rozwinęła się technika „Shou Sugi Ban”, czyli karbonizacja drewnianych fasad. Niedawno ta technika rozprzestrzeniła się na obszary techniczne i artystyczne. Oksydowana stal jest silna nie tylko w swoim wizualnym wymiarze, reprezentuje też naturę pośród industrializacji. Oznaki tych obu sił są częścią naszej tożsamości. Kiedyś i dziś szrotowanie blachy, karbonizacja i obrabiany płomieniem metal były naturalne. Prze-



ciwieństwa łączą się w doskonałą harmonię. Eleganckie piękno zwęglonego drewna leży w jego enigmatycznym i nowoczesnym wyglądzie. Naturalna jakość „Carbonized Wood” intryguje głębią. Do tworzenia przemysłowych wnętrz można używać arkuszy metalu, stali lub starego srebra i złota. Dzięki odpowiedniej kombinacji, każde pomieszczenie może mieć chłodny, surowy i niepowtarzalny charakter.

LUXURY LIVES IN THE FINER DETAILS

Odkrywamy na nowo korzenie – okres „midcentury” od 1930 do 1970 r. Czar ery wczesnego modernizmu nigdy nie wyjdzie z mody. Stylem życia lubimy wyrażać umiarkowany luksus – detal wykony-

z marmuru, szklane konstrukcje, połączenie kolorowych metali, takich jak mosiądz, miedź, srebro i złoto. Pomieszczenia o bogatej kolorystyce z liniowymi wzorami oraz ciekawą grą kolorów, pokazują modernizm z poprzedniego stulecia, który jest i będzie zawsze aktualny. „Emperador Dark”, ciemny, elegancki marmur z drobnym ziarnem i wieloma nieregularnie skrzyżowanymi żyłami światła, przyciąga wzrok w chłodnych miejskich wnętrzach ze stylowymi meblami. Jego krystaliczna struktura, szczególnie rysunek i subtelna gra kolorów nadają wnętrzu głębię i autentyczność.

NATURE IS MY LIVING SPACE

Spotkajmy się na łonie natury, tuż przed wschodem słońca, w miejscu, gdzie jest spokojnie, tuż za rogiem, w ulubionej kawiarni. Tutaj można odpocząć i czerpać inspirację do kreowania swojej życiowej przestrzeni. Dąb, orzesznik i wiąz tworzą charakterystyczny, przypominający las klimat. Warto docenić w życiu małe rzeczy. Gdy wszystko ograniczone jest do minimum, jasne kolory są kluczem do poczucia komfortu – miękkie linie, monochromatyczna kolorystyka i idealna dawka ciepła. Celem jest osiągnięcie wizualnej równowagi, która wyzwala poczucie szczęścia i radości.

Nie ma drugiego takiego miejsca, jak dom, bo to nie ściany go tworzą, a uczucia i emocje. Zastanów się więc dobrze, zanim podejdziesz do tablicy i na karteczce zapiszesz odpowiedź na pytanie: „Czym jest dla Ciebie dom?” Ty decydujesz. ●



Impress Decor Polska sp. z o.o. | 19-300 Elk | ul. Handlowa 1 | tel. +48 87 620 98 00 | fax +48 87 620 98 01
polska@impress.biz | www.impress.biz/pl

impress